

Montaña de Tindaya

Eduardo Chillida Juantegui

Localización: Fuerteventura, España. **Fecha del proyecto:** 1996. **Arquitecto:** Eduardo Chillida Juantegui. **Colaboradores:** José A. Fernández Ordoñez, Lorenzo Fernández-Ordoñez, Luis Ignacio Bartolomé Biot. **Fotografías:** Lorenzo Fernández-Ordoñez, Daniel Díaz Font.

Sacar el espacio de la entraña de Tindaya significa para Chillida crear un lugar entre el cielo y la tierra desde donde contemplar el horizonte y entregarse a la luz y a la arquitectura que la propia luz crea.

La obra en la montaña de Tindaya llega hasta el máximo constructivo de nuestros días, ya que supera el récord del mundo de luz en espacios subterráneos, que por otra parte son casi siempre abovedados.

El espacio está ubicado dentro de la montaña de forma que no sea afectado por las grandes diaclasas y los diques conocidos

actualmente. Dado que las dimensiones de la sala son grandes, tuvo que buscar una zona de la montaña que no fuera afectada por los planos de fractura del material.

La abertura del sol se ha acoplado en el lado sur de la montaña y la de la Luna en el lado norte, buscando una luz más fría.

La embocadura que busca el horizonte, que mira la infinitud del mar, se ha situado escondida en el pliegue oeste de la montaña, aprovechando una cantera y un camino existente, que servirá de acceso. Para preservar la visión limpia del horizonte desde la sala, se ha situado

el túnel de entrada a una cota unos metros más baja que la cota de la sala. De este modo, los visitantes del monumento no aparecerán en la visión del horizonte del mar desde el espacio interior de Tindaya cuando entren y salgan, sino que siempre se disfrutará de un horizonte nítido.



