V Premio de Arquitectura de Castilla y León

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEON
COAL

COACYLE
COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS
CASTILLA Y LEÓN ESTE

Edita
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este. COACYLE.
Colegio Oficial de Arquitectos de LEÓN. COAL.

Colabora
Junta de Castilla y León.

Diseño y Maquetación
Aquí Comunicación. Palencia.

Dep. Legal
S. 581-2005

TERCERO
OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA.

El Jurado decide otorgar el Premio en este apartado a:

BIBLIOTECA, CAFETERÍA y SERVICIOS.
Campo Universitario de Ponferrada. León.
Arquitectos: Dª Belén Martín Granizo y D. Daniel Díaz Font.

Por la ambiciosa solución de un programa complejo a partir de una fragmentada implantación topográfica que permite desplegar un rico espacio interior, cualificado por la plegada geometría de las cubiertas, que retoma la unidad espacial por medio de la iluminación natural y la contención material.

Finalistas:

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN.
C/Barandales, C/ Corral Pintado. Zamora.
Arquitectos: D. Roberto Valle González, D. José Antonio Lozano García, D. Carlos Gallego Alonso (Dirección de Obra) y Dª Gemma Lalanda Sanmiguel (Proyecto).

CENTRO DE ESPECIALIDADES DEPORTIVAS.
Crta. Río Esgueva. Valladolid.
Arquitectos: D. Eduardo Carazo, Dª Paloma Gil, D. Alberto Grijalba, D. Julio Grijalba y D. Víctor Ruiz.

CENTRO DE ATENCIÓN E INFORMACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL.
Ponferrada. León.
Arquitecto: Dª Belén Martín Granizo y D. Daniel Díaz Font.

CUARTO
RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN E INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS PRIVADOS O PÚBLICOS.

El Jurado decide otorgar el Premio en este apartado a:

CONSOLIDACIÓN Y ADECUACIÓN DE ACCESOS, MONASTERIO DE SAN PEDRO.
Montes de Valdueza. Ponferrada. León.
Arquitecto: D. Eloy Algorri García.

Por la refinada puesta en valor de los restos históricos, mediante el rigor y una metodología que hace presente la capacidad evocadora de la ruina, manteniendo la autenticidad de la sustancia original.

Finalistas:

MUSEO VILLAS ROMANAS ALMENARA-PURAS.
Almenara. Valladolid.
Arquitecto: Roberto Valle González.

MUSEO DE LA CIUDAD.
Cerro de San Vicente. Salamanca.
Arquitectos: D. Pablo Núñez Paz, D. Pablo Redero Gómez y Juan Vicente García.

QUINTO
INTERIORISMO Y DISEÑO.

El Jurado decide otorgar el Premio en este apartado a:

RESTAURANTE MIL VINOS.
Plaza de Martín y Mosó c/v C/ Comedias. Valladolid.
Arquitectos: D. José Manuel Martínez Rodriguez y Dª Covadonga Llorente González.

Por la acertada articulación de los espacios interiores así como por el depurado y refinado lenguaje de la intervención.

Finalistas:

LOCAL PARA CONSTRUCCIONES PELÁEZ.
C/ Trinidad, 8. Burgos.
Arquitectos: D. Darío Álvarez, Dª Josefina González y D. Miguel Ángel de la Iglesia.

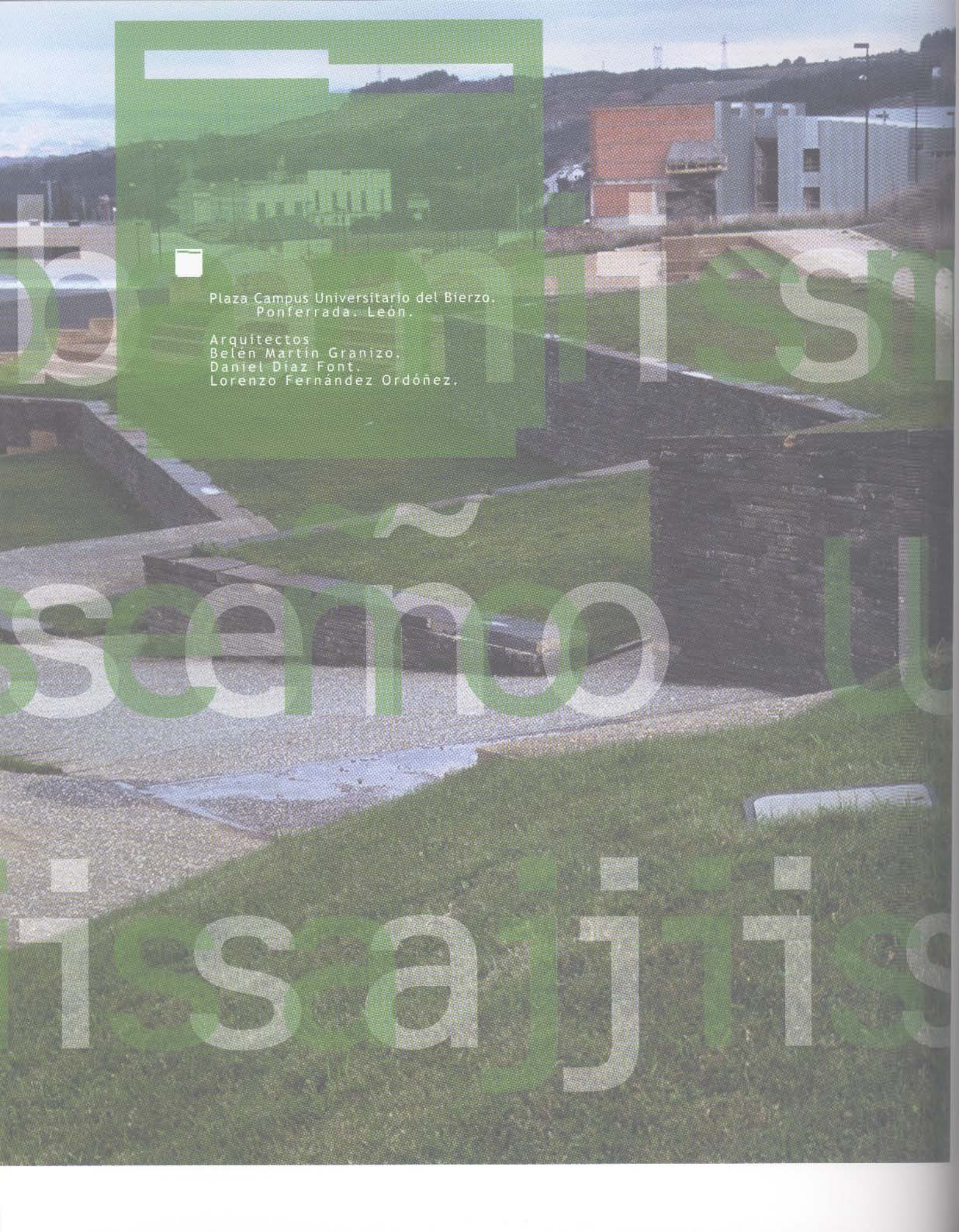
PROTOTIPO TIENDAS PARA MUSEOS.
Soria.
Arquitecto: D. Javier Blanco Martín.

SEXTO
URBANISMO, DISEÑO URBANO Y PAISAJISMO.

El Jurado decide otorgar el Premio en este apartado a:

PLAZA CAMPUS UNIVERSITARIO DEL BIERZO.
Ponferrada. León.
Arquitectos: Dª Belén Martín Granizo, D. Daniel Díaz Font y D. Lorenzo Fernández Ordoñez Hernández.

Por el acertado uso de la topografía y su solución con materiales tradicionales utilizados de forma contemporánea sin caer en la afectación.



Plaza Campus Universitario del Bierzo.
Ponferrada. León.

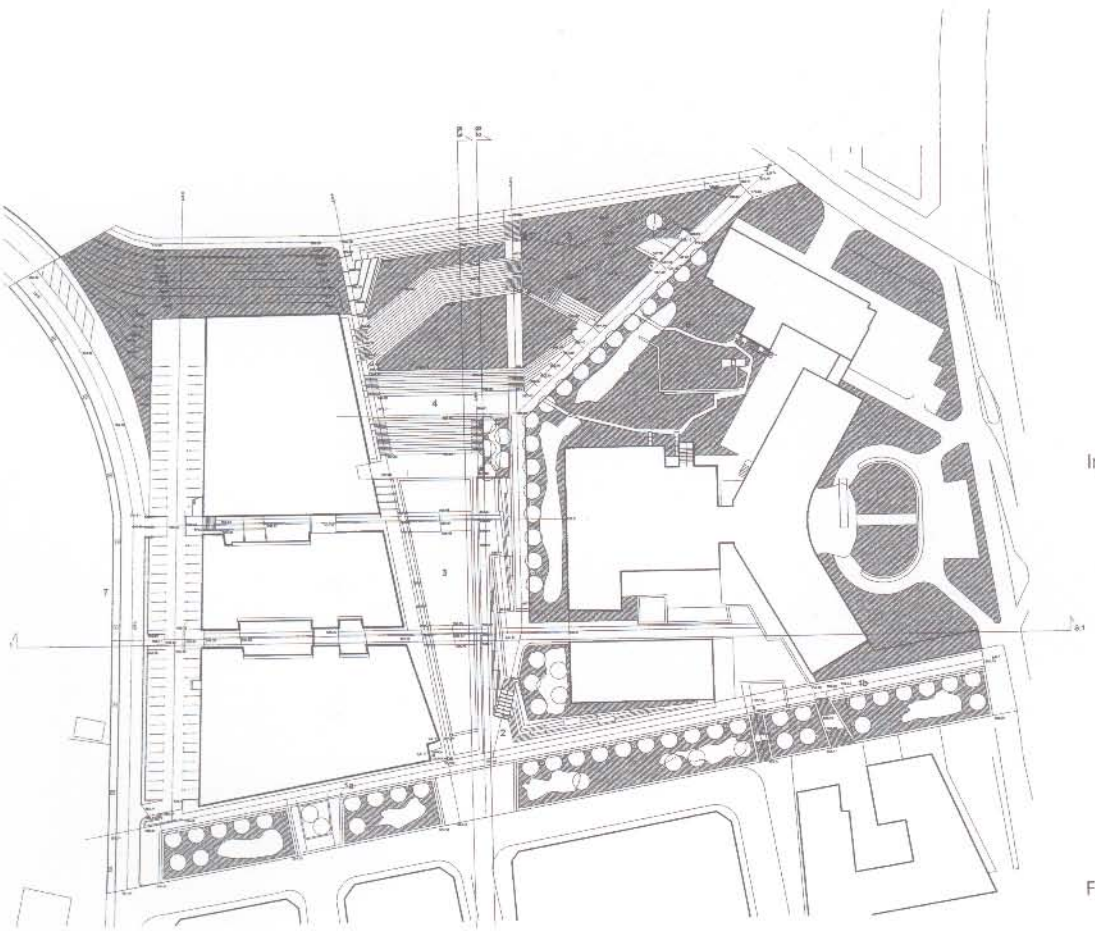
Arquitectos
Belén Martín Granizo.
Daniel Díaz Font.
Lorenzo Fernández Ordóñez.

Urbanismo
Diseño Urbano
Paisajismo

PREMIO

Plaza Campus Universitario del Bierzo.
Ponferrada. León.

Arquitectos
Belén Martín Granizo.
Daniel Díaz Font.
Lorenzo Fernández Ordóñez.



Fecha de concurso: Mayo 1998
Fecha de proyecto: Nov. 1998
Fecha de obras:
Nov. 1998- Julio 2003
Presupuesto: 327.000.000 Pts
Superficie de actuación: 25 ha

Arquitectos colaboradores
Javier Sancho Rojo
Jesús Román Ruiz
Inmaculada López Hernández

Ingenieros de caminos
José Navarro Vera
Gerardo Martínez Juan

Ingenieros Técnicos de Obras Públicas
Julio Rodríguez Díaz
Francisco Javier Pastor Erades

Estudiantes
Armando de la Cruz Coello
Sixto Fernández Vacillo

Licenciada en Geografía e Historia
Elena Cuerda Lorenzo de Vega

Maquetista
Victor Manuel Herranz Romero

Consulting
Estudio Guadiana S.L.

Aparejadores Dirección de Obra
Francisco Palmero Vega
Luis Roy Ramos

Constructora
Fomento de Construcciones y Contratas
FCC S.A.

Urbanismo
Diseño Urbano
Paisajismo

PREMIO

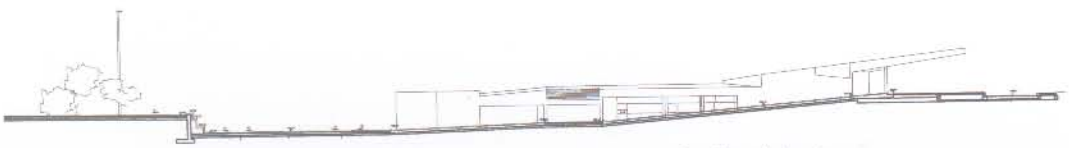
Plaza Campus Universitario del Bierzo.
Ponferrada. León.

Arquitectos
Belén Martín Granizo.
Daniel Díaz Font.
Lorenzo Fernández Ordóñez.

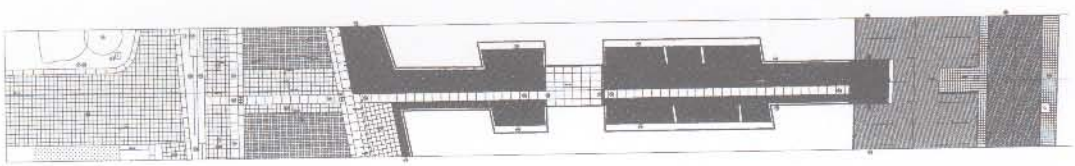
La característica más sobresaliente del lugar es su fuerte pendiente. Pensamos que ello no debe ser un condicionante negativo para la creación de este nuevo Campus, sino todo lo contrario. Recorriendo éste, parece claro que tiene en sus zonas altas cualidades paisajistas que dotarán de una calidad ambiental excepcional al conjunto.

Se diferencian así dos zonas en función de su altura y por tanto en función de su capacidad para ofrecer o no vistas sobre el valle y las montañas lejanas que lo coronan; en la zona más llana y baja se desarrolla el programa principal del Campus, docente y social, entorno a una plaza dura, mientras en las laderas se prevé la integración en el paisaje de pequeñas construcciones de equipamiento del Centro, urbanizado a través de muros, terrazas y graderíos que humanizan la ladera.

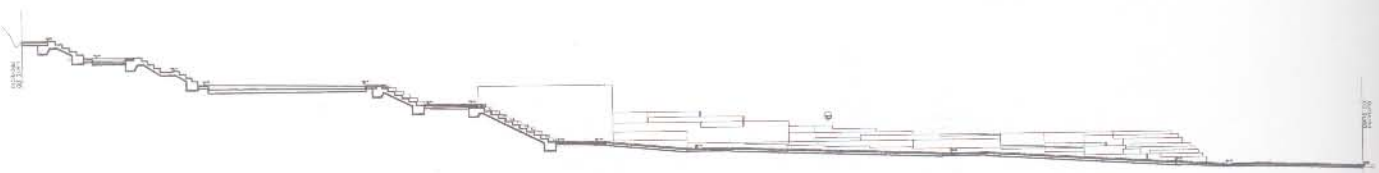
Un paseo peatonal de borde, define en alto el límite construido de la plaza, dando a ésta una nueva fachada unitaria, tras la cual y su velo arbolado aparece el conjunto heterogéneo de las antiguas construcciones hospitalarias.



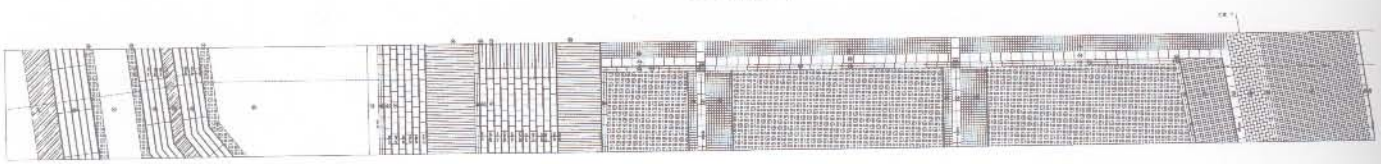
Sección calle interior.



Planta de detalle de pavimentación calle interior.



Sección plaza.



Planta de detalle de pavimentación plaza.

Urbanismo
Diseño Urbano
Paisajismo

PREMIO

Plaza Campus Universitario
del Bierzo.
Ponferrada. León.

Arquitectos
Belén Martín Granizo.
Daniel Díaz Font.
Lorenzo Fernández Ordóñez.

Tanto la arquitectura como la urbanización propuestas tienen un claro componente simbólico de recuperación de las tipologías tradicionales de construcción y de su paisaje.

Materiales como la pizarra negra del Bierzo mampuesta y los paseos arenados recuperan una relación natural con el entorno, así como la aplicación de hormigón terroso, que característico de los edificios, se extiende a su uso en los graderíos de la urbanización.