

El Eren, referente internacional de eficiencia energética

El Consejo de Arquitectos selecciona al Ente Regional de la Energía, junto a otros dos edificios, como finalista para participar en la exposición sobre arquitectura sostenible que tendrá lugar en Bruselas

02/09/2010 s. c. anuncibay | león El edificio del Ente Regional de la Energía (Eren), situado en Eras de Renueva, ha pasado el primer corte del Consejo de Arquitectos de Europa para representar a España en la exposición sobre arquitectura sostenible que tendrá lugar la semana del 29 de noviembre en Bruselas con motivo del vigésimo aniversario de este organismo.

El proyecto, firmado por la arquitecta leonesa Belén Martín Granizo y los arquitectos madrileños Daniel Díaz Font y Lorenzo Fernández-Ordóñez, comparte honores con el Centro de Recursos Ambientales de Valladolid y el Edificio del Banco de Sangre y Tejidos de Barcelona. Al menos uno protagonizará la muestra que recorrerá además todos los estados miembros de la Unión Europea y en la que habrá una obra de cada país, aunque Belén Martín Granizo no descarta que el jurado elija la terna al completo si «el resto de proyectos presentados a concurso no tuvieron suficiente nivel».

El Consejo de Arquitectos de Europa decidirá en los próximos días qué edificio reúne las condiciones exigidas para convertirse en un referente de eficiencia energética y demostrar que este tipo de construcciones, respetuosas con el entorno y nada agresivas, son ya el modelo a seguir en las edificaciones del siglo XXI.

El Eren ha sido seleccionado entre todos los proyectos españoles presentados para su inclusión en la exposición y ahora luchará por ser el primer referente nacional de arquitectura sostenible. Belén Martín Granizo, del estudio DMG Arquitectura, situado en la capital leonesa, destaca del Ente Regional de la Energía su «alta eficiencia energética» y sus características específicas para «aprovechar todas las energías, tanto en el diseño como en la volumetría».

Particularidades. El edificio es el resultado de un concurso de ideas que convocó la Junta de Castilla y León para escoger la sede de este organismo mediante una propuesta de construcción bioclimática. Los elementos que componen la estructura del bloque actúan -"explica la arquitecta-" como captadores térmicos. Tiene una doble pared de vidrio, con una cámara intermedia por la que circula un aire que calienta el sol para pasar después al atrio, auténtico pulmón del edificio; allí es donde se purifica el aire de forma natural y luego se filtra con un haz de luz ultravioleta para devolverlo a las áreas de trabajo. Pasa, además, por un recuperador para extraerle toda la energía antes de expulsarlo al exterior.

«El Eren es un edificio muy divulgativo e innovador que permite el máximo aprovechamiento de los recursos», detalla Martín Granizo, quien recuerda que la «espalda» del Ente Regional de la Energía está protegida por una fachada muy «opaca» y «excepcionalmente» aislante hacia el norte. La parte sur contiene una doble capa que permite sellar el edificio por la noche para gestionar la energía captada durante el día.

El bloque también progresa en sus sistemas de frío y calor: el aire precalentado por el sol entra en una caldera de gas natural de baja temperatura y, después, se reparte a través de una red circular de elementos de radiación que eliminan el efecto de pared fría al generar una corriente de aire vertical; evita pérdidas energéticas a través de los tabiques. Además, una máquina de refrigerante ecológico distribuye el frío adicional mediante unos conductos situados en el techo.

Espacios verdes. Martín Granizo destaca también como elemento singular el jardín abierto junto al Ente Regional de la Energía, que está tratado como una plantación fotovoltaica para captar toda la radiación solar y reconvertirla en electricidad.

A examen. Todas estas características, que persiguen reforzar al máximo la eficiencia energética del Eren, ponderarán la decisión que finalmente tome el jurado del Consejo de Arquitectos de Europa. Valorarán el cálculo de emisiones de CO₂ durante la construcción, el reciclaje de los residuos a lo largo de las obras, los sistemas de gestión y control electrónico, la integración de la información y el uso de sistemas de ventilación mecanizada. También tendrán en cuenta el uso de la luz, la adaptabilidad del edificio a los cambios de uso y la calidad de zonas verdes.

«Los proyectos seleccionados serán de la más alta calidad y demostrarán el enfoque integrado y global de la arquitectura moderna», advierten desde el Consejo de Arquitectos de Europa.