

BILBAO

nueva arquitectura
new architecture

gt.

Francisco J. García de la Torre

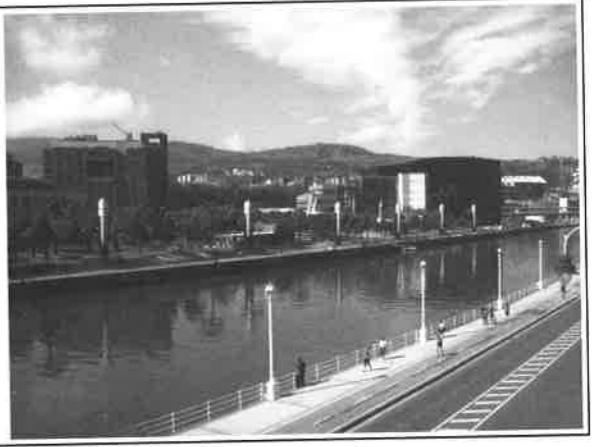
Bernardo I. García de la Torre



Hiria zaharra arkitektura berria

Vieja ciudad, nueva arquitectura
Old town, new architecture
Cité antique, nouvelle architecture
Città vecchia, nova achitettura
Altstadt, neue Architektur
Cidade velha, a nova arquitetura
Старый город, новая архитектура
老城区新建筑
旧市街新しいアーキテクチャ
جديدة العمارة المدينة القديمة
পুরানা শহর, নয়া বাস্তুকলা
עיר עתיקה, ארכיטקטורה חדשה

Urbs antiqua et nova architectura



Sumario / Table of contents

SUMARIO	6
CITAS	8
PRESENTACIÓN	10
EL LIBRO	12
INTRODUCCIÓN. (LA NUEVA CIUDAD). 10 CLAVES DE UNA TRANSMUTACIÓN	14

HISTORIA URBANA	18
- UNA CIUDAD, 3 ETAPAS	20
- PUERTO, RÍA Y MAR	22
- ENSANCHE E INDUSTRIALIZACIÓN	24
- DECLIVE INDUSTRIAL	26
- DIAGNÓSTICO Y SOLUCIONES	28
- PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE BILBAO	30
- PLAN ESTRATÉGICO DE REVITALIZACIÓN DEL BILBAO METROPOLITANO	36

NUEVA CIUDAD.....	40
- URBANISMO, ARQUITECTURA E INGENIERÍA	42
- INTERVENCIONES	50
- CRONOLOGÍA	58

OBRAS	
-TRANSPORTE	66
-CULTURAL	90
-ESPECTÁCULOS	120
-RESIDENCIAL	140
-DOCENTE	184
-INSTITUCIONAL	208
-SERVICIOS	222
-OFICINAS	262
-ESPACIOS PÚBLICOS	278
-PUENTES	314

UBICACIÓN DE LAS OBRAS Y RECORRIDOS	330
VISTAS PANORÁMICAS	338
FICHAS TÉCNICAS Y CRÉDITOS	342
ÍNDICE DE OBRAS	350

ÍNDICE ONOMÁSTICO	352
BIBLIOGRAFÍA	354
AGRADECIMIENTOS	356
AUTORES DEL LIBRO	358
EDICIÓN	360

TABLE OF CONTENTS	6
QUOTATIONS	8
PRESENTATION	10
THE BOOK	12
INTRODUCTION. (THE NEW CITY). 10 KEY POINTS OF A TRANSMUTATION	14

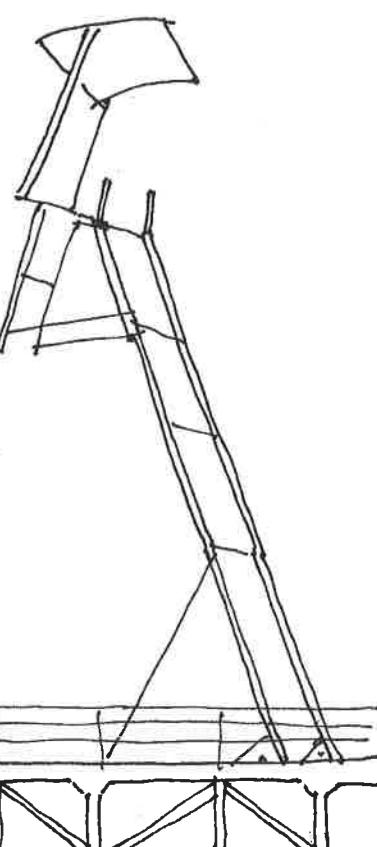
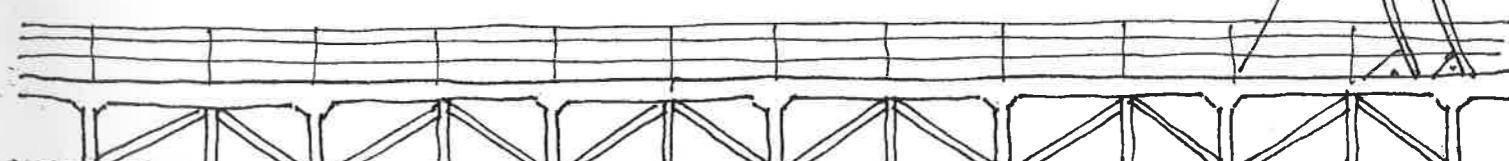
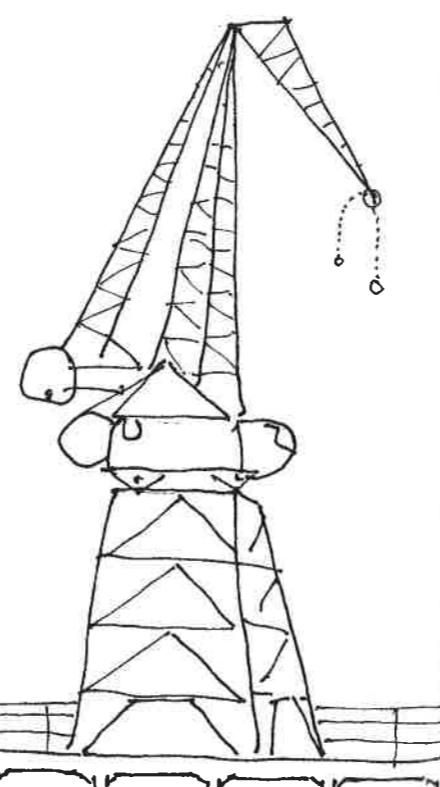
URBAN HISTORY	18
- ONE CITY, 3 STAGES	20
- PORT, ESTUARY AND SEA	22
- EXPANSION AND INDUSTRIALIZATION	24
- INDUSTRIAL DECLINE	26
- DIAGNOSIS AND SOLUTIONS	28
- GENERAL LAOUT OF BILBAO'S URBAN PLAN.....	30
- STRATEGIC PLAN FOR THE REVITALISATION OF THE BILBAO METROPOLITAN	36

NEW CITY	40
- TOWN PLANNING, ARCHITECTURE E ENGINEERING	42
- ACTIONS TAKEN	50
- CHRONOLOGY	58

PROJECTS	
- TRANSPORT	68
- CULTURAL	90
- ENTERTAINMENT	120
- RESIDENTIAL	140
- EDUCATIONAL	184
- INSTITUTIONAL	208
- SERVICES	222
- OFICES	262
- PUBLIC SPACES	278
- BRIDGES	314

LOCATION OF THE PROJECTS AND ROUTES	330
PANORAMIC VIEWS	338
TECHNICAL NOTES AND ACKNOWLEDGEMENTS	342
PROJECTS INDEX	350

NAMES INDEX	352
BIBLIOGRAPHY	354
SPECIAL THANKS	356
AUTHORS OF THE BOOK	358
EDITION	360

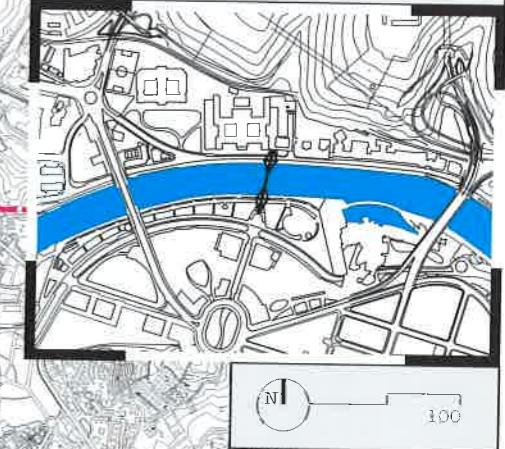


Pasarela Padre Arrupe

56

J. A. Fdez. Ordóñez / F. Millanes / L. Fdez. Ordóñez

Paseo Abandoibarra /
Avda. de las Universidades
43° 16' 11.16" N
02° 56' 12.53" W



LAS CLAVES KEY POINTS

Resolución de todas las conexiones y flujos peatonales

Elemento continuo e integrador

Pureza y sencillez de la solución

Lámina estructural de doble piel

Solution to all the connections and pedestrian flows

Continuous and integrating element

Purity and simplicity of the solution

Double-skin structural sheet

La nueva pasarela debía salvar el cauce de la Ría conectando el área universitaria de Deusto en la margen derecha con la nueva zona remodelada de Abandoibarra, en la margen izquierda, en un entorno urbano de marcado carácter gracias a los nuevos proyectos que se estaban desarrollando en esos momentos.

Resolver todas las conexiones y flujos peatonales entre la ribera de la Ría, la Universidad de Deusto y el Parque de Abandoibarra no permitía una solución convencional con un salto único sobre la Ría. Por ello se buscó un **elemento continuo, unitario e integrador**, en su propia tipología, de los múltiples condicionantes funcionales.

The new footbridge was to cross the Estuary connecting the Deusto university area on the right bank with the newly remodelled Abandoibarra zone, on the left bank, in an urban location with a well-defined character thanks to the new projects being developed at the time. In order to make all the connections and pedestrian flows necessary between the bank of the Estuary, the Deusto University and the Abandoibarra Park, it was not possible to have a conventional solution with a single crossing over the Estuary. To this end, a **continuous, unitary and integrating element** was needed, with its own style, to bring together all the functional conditions.



La longitud total de la pasarela principal es de 142,25 m., con una distancia entre ejes de apoyo del vano central de 84,00 m. Los **anchos útiles** son de 6,50 m. para el vial peatonal central y 3,00 m. para las rampas laterales, muy superiores a las inicialmente exigidas en el concurso restringido convocado en 1995 y del que resultó ganadora esta propuesta.

The total length of the main footbridge is 142.25m, with a distance of 84.00m between the support points of the central span. The usable width is 6.50m for the central pedestrian lane and 3.00m for the side ramps, much wider than specified initially in the restricted tender launched in 1995, won by this proposal.

Los autores del proyecto plantearon que, dada la gran longitud de la pasarela, debía concebirse como un nuevo **puente-calle**, a modo de paseo-balconada sobre el singular entorno en que se ubica. Para conseguirlo se diseñó una sección estructural en forma de "U", de acero inoxidable y con un espesor constante de 20 milímetros.

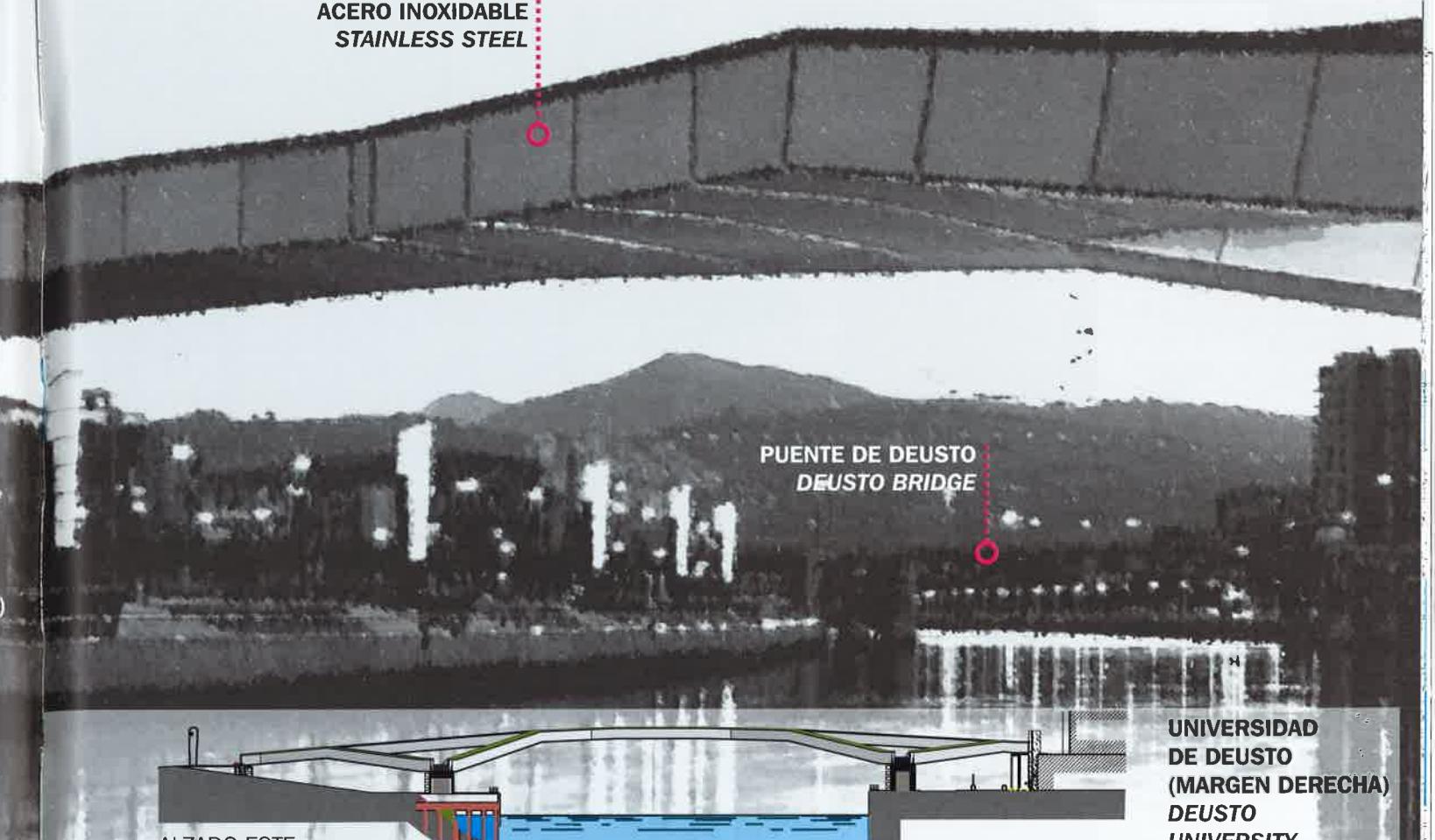
The project designers decided that, given the great length of the footbridge, it should be viewed as a new bridge-street, like a balcony-walk over the unique area where it is located. To this end, a structural section in the shape of a "U" was designed, in stainless steel and with a constant thickness of 20 millimetres.



ESCALERAS
DE ACCESO
ACCESS
STAIRS

ABANDOIBARRA
(MARGEN IZQUIERDA)
ABANDOIBARRA
(LEFT BANK)

"Una libélula de metal posada sobre la Ria"

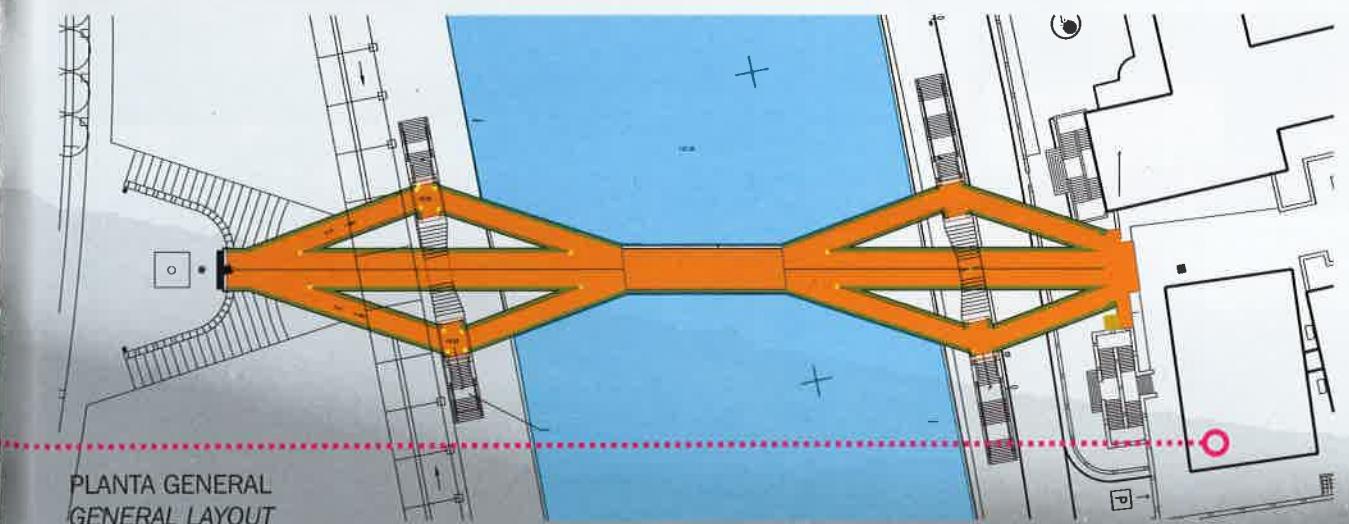


ALZADO ESTE
EAST ELEVATION

PUENTE DE DEUSTO
DEUSTO BRIDGE

UNIVERSIDAD
DE DEUSTO
(MARGEN DERECHA)
DEUSTO
UNIVERSITY
(RIGHT BANK)

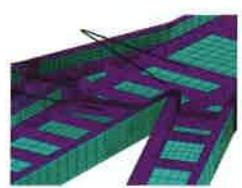
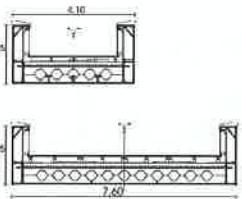
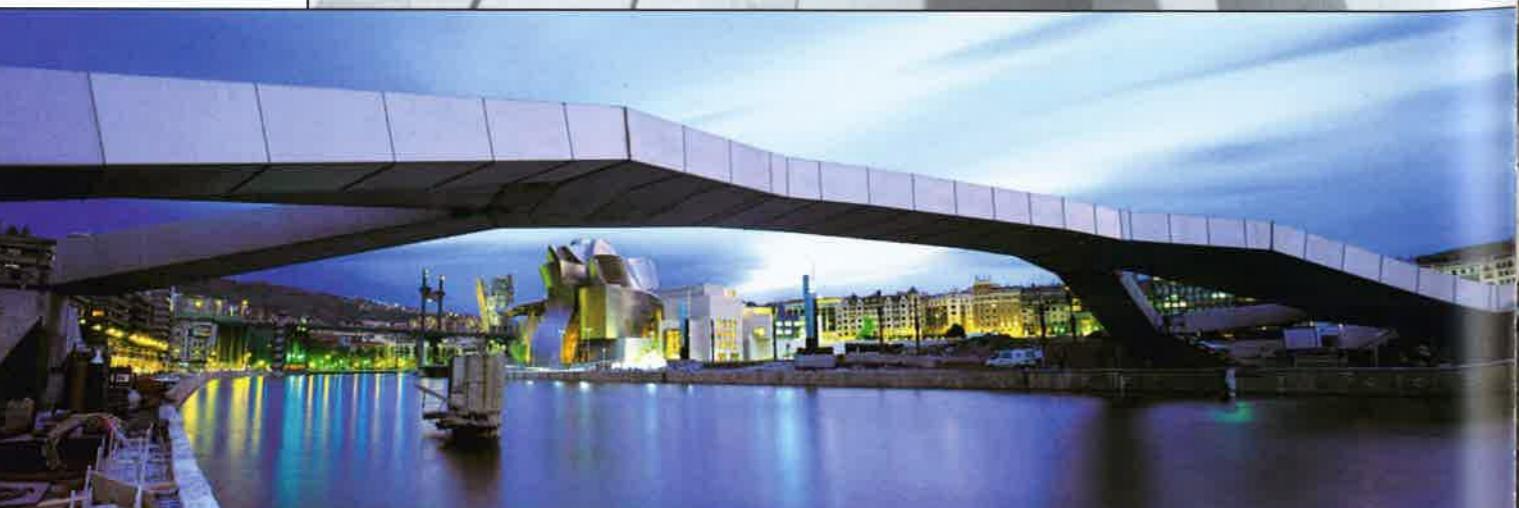
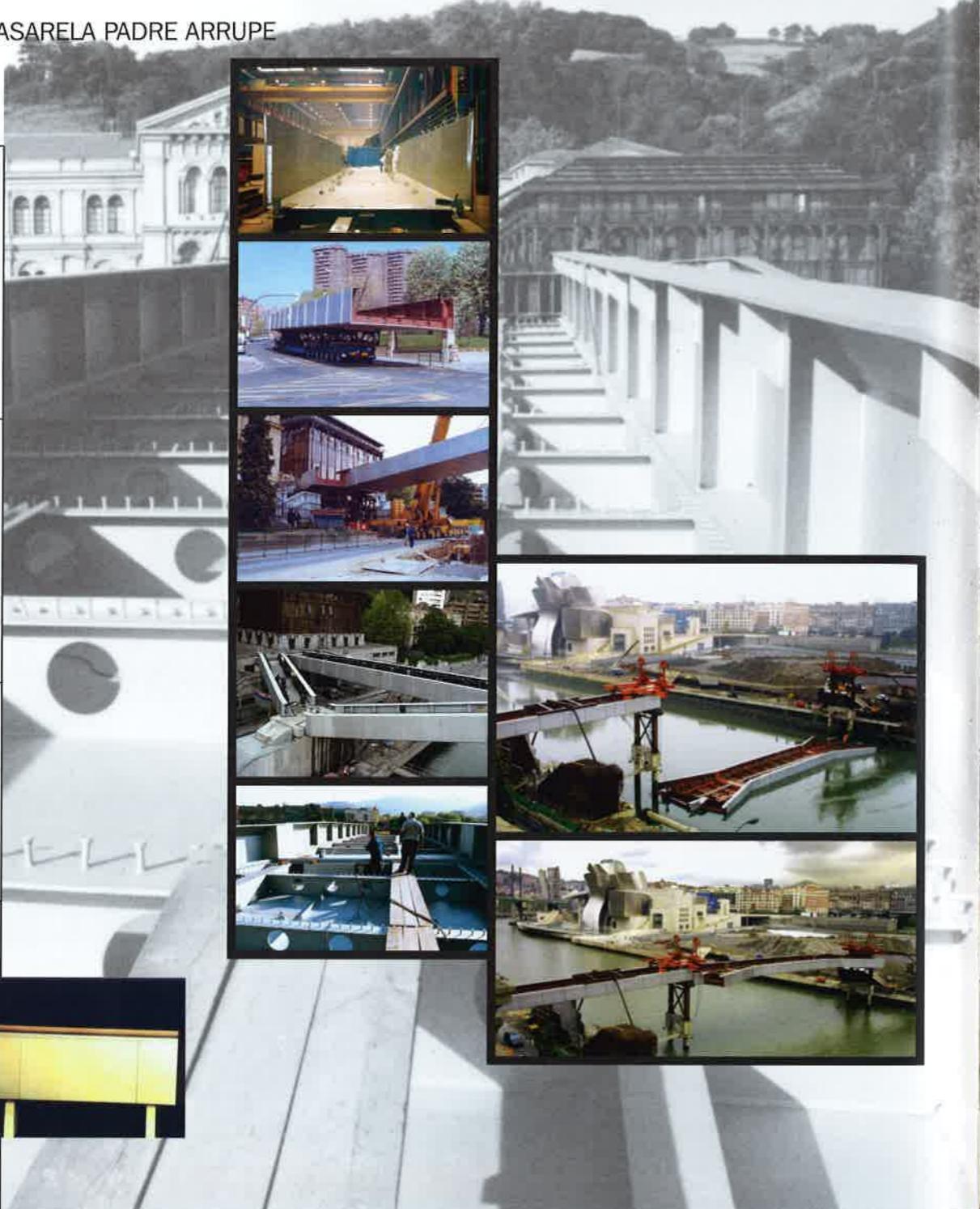
"A metal dragonfly resting on the Estuary"



PLANTA GENERAL
GENERAL LAYOUT

MADERA DE LAPACHO
LAPACHO WOOD



MODELO 3D
3D MODELSECCIÓN TRANSVERSAL
TRANSVERSE SECTIONESTUDIO VIBRACIONES
VIBRATIONS STUDYDOBLE PIEL
DOUBLE SKINACERO / MADERA
STEEL / WOOD

La pasarela se desarrolla como un elemento continuo, una **lámina plegada estructural** de canto constante, constituida por elementos prismáticos que se quiebran en líneas de corte y unión muy definidas. La lámina tiene una doble piel: la exterior, que constituye la sección estructural, en acero inoxidable, y la interior, que envuelve la plataforma peatonal, en madera de lapacho. El cuerpo interior de esta doble lámina está constituido por un entramado de perfiles de acero que proporcionan la rigidización de la estructura, soportan el ligero forjado de hormigón de la misma y alojan las instalaciones y servicios.

PUREZA Y SENCILLEZ,
SIN AÑADIDOS
NI DICOTOMÍAS
PURITY AND SIMPLICITY
WITHOUT ADDITIONS
OR DIVISIONS



LOS AUTORES

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
ORDÓÑEZ (1933-2000)

Nace en Madrid. Obtiene el título de Ingeniero de Caminos, C. y P. en 1959. Catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid (1981); Presidente del Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, C. y P. (1974-1979); Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando (1988); Presidente del Patronato del Museo del Prado (1993); Académico de la Academia de la Ingeniería de España (1994); Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Extremadura (1996).

Entre sus numerosas obras: Puente de Alcoy (mejor obra civil en España 1985-1987); Puente del Centenario en Sevilla; Puente sobre el cauce del Turia en Valencia; Fachada marítima de Tarragona; Puente del Arcángel en Córdoba; Puente sobre el Urumea en San Sebastián; Puente sobre el Duero en Oporto. Ha publicado libros y artículos en revistas especializadas, de carácter técnico y sobre patrimonio artístico.

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
ORDÓÑEZ (1933-2000)

Born in Madrid. Degree in Civil Engineering in 1959. Chair of the Polytechnic University of Madrid (1981); President of the National College of Civil Engineers (1974-1979); Academic at the Royal Fine Arts of San Fernando (1988); President of the Prado Museum Trust (1993); Academic at the Spanish Engineering Academy (1994); Doctor "Honoris Causa" from the Extremadura University (1996).

His many projects include: Alcoy Bridge (best civil engineering project in Spain 1985-1987); Centenario Bridge in Seville; Bridge over the Turia river in Valencia; Maritime facade in Tarragona; Archangel Bridge in Córdoba; Bridge over the Urumea in San Sebastián; Bridge over the Duero in Oporto. He published books and articles in specialist magazines, both technical and, especially, regarding artistic heritage.

FRANCISCO MILLANES MATO
(1951)

Born in Logroño. Doctor Ingénier por L'École Nationale de Ponts et Chaussées de París. Profesor en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, C. y P. de Madrid. Director general de IDEAM, S.A. Ha diseñado más de veinte largos viaductos en España para ferrocarril destacando: Viaducto sobre el río Cinca, de 832 m.; Viaducto sobre el río Jalón, de 2.238 m.; Viaducto sobre el Arroyo de las Piedras, de 1.220 m.; Viaducto sobre el río Ulla, de 1.620 m.

LORENZO FERNÁNDEZ
ORDÓÑEZ (1964)

Nace en Madrid. Arquitecto por la ETSA de Madrid en 1992. Profesor de Paisaje y Urbanismo en la Escuela de Arquitectura de Alicante (2000-2003) y Profesor de Construcción en la Universidad Europea de Madrid desde 2005. Sus proyectos urbanos y de paisaje han recibido numerosos premios. Colaboró con su padre J. A. Fernández Ordóñez. Desde el año 2000 dirige su propio estudio.

FRANCISCO MILLANES MATO
(1951)

Born in Logroño. Doctor of engineering from L'École Nationale de Ponts et Chausées in Paris. Professor of the Higher Technical College for Civil Engineers in Madrid. Managing Director of IDEAM, S.A. He has designed more than 20 long viaducts in Spain for railways, in particular: Viaduct over the river Cinca, 832m; Viaduct over the river Jalón, 2,238m; Viaduct over the Arroyo de las Piedras, 1,220m; Viaduct over the river Ulla, 1,620m.

LORENZO FERNÁNDEZ
ORDÓÑEZ (1964)

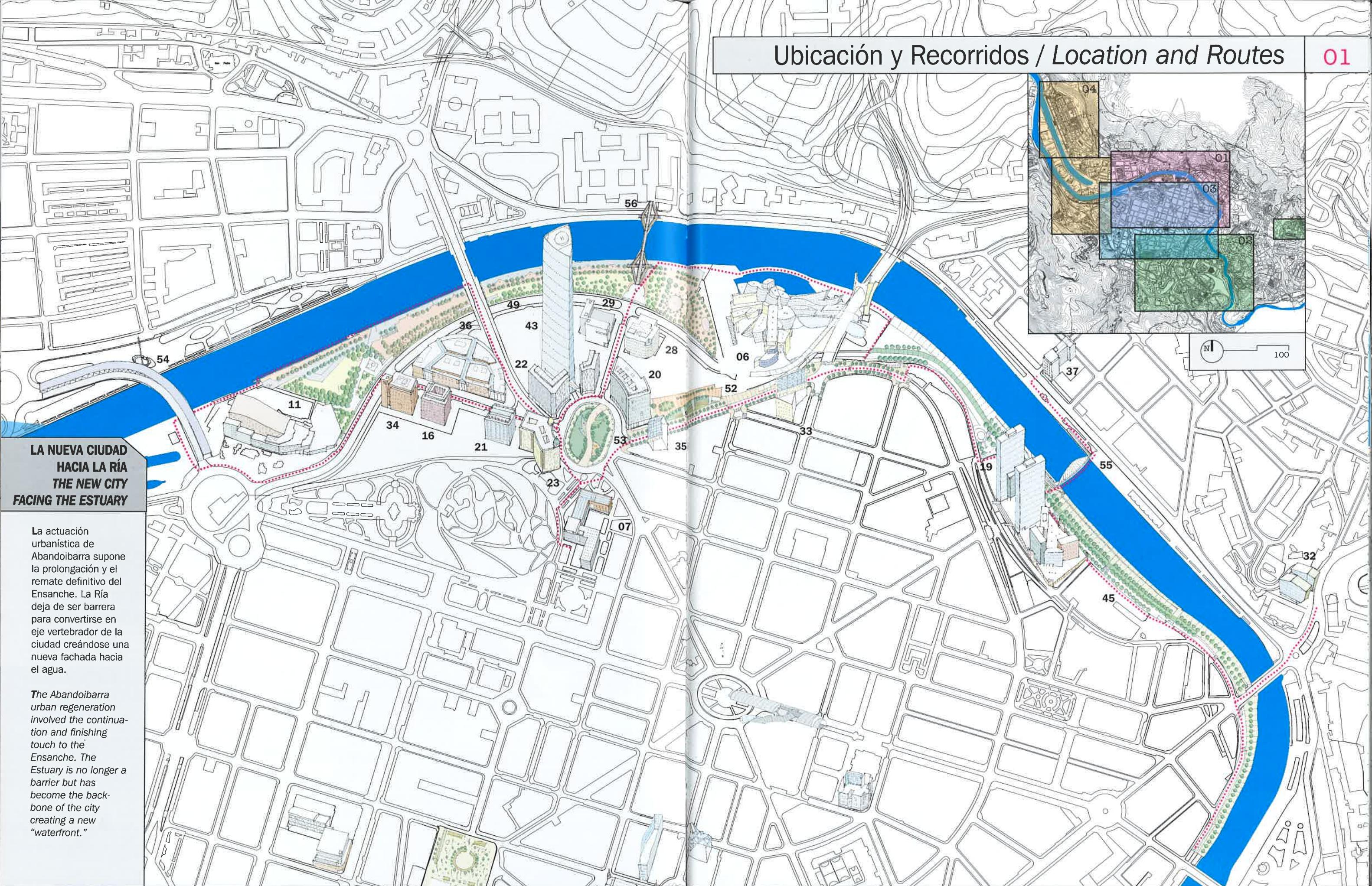
Born in Madrid. Architect graduated from the ETSA in Madrid in 1982. Landscape and Town Planning professor at the Alicante School of Architecture (2000-2003) and Construction professor at the Madrid European University since 2005.

His town planning and landscape projects have been awarded many prizes. He worked with his father J.A. Fernández Ordóñez. He has his own practice since 2000.

THE AUTHORS

Ubicación y Recorridos / Location and Routes

01



FICHAS TÉCNICAS Y CRÉDITOS / TECHNICAL NOTES AND ACKNOWLEDGEMENTS

46 Plaza de Elorrieta

AUTORES/AUTHORS
IMB Arquitectos: Gloria Iriarte / Eduardo Múgica / Agustín de la Brena

COLABORADORES/ COLLABORATORS

Paisajistas: LOCAL 4

PROMOTOR/PROMOTER

Ayuntamiento de Bilbao

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

IMEBISA / SAITEC S.A.

SUPERFICIE/SURFACE AREA23.000 m²**FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE** 2001**PRESUPUESTO/BUDGET**

601.012 € (P.E.M.)

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

imb / bingmaps / gt.archts

47 Muelles de Bilbao
La Vieja**AUTORES/AUTHORS**

Juan Sádaba / José Luis Burgos

COLABORADORES/ COLLABORATORSGaizka Urquijo / David Jorge
Estructura: Eguia Ingenieros (fa- se 1)**PROMOTOR/PROMOTER**

Bilbao Ría 2000

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

BALZOLA

FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE 2002**PRESUPUESTO/BUDGET**

1.400.000 €

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

sádaba / josé miguel llano / bing- maps / gt.archts

48 Parque de Ametzola

AUTORES/AUTHORS

Autores del Proyecto: Javier López Chollet / Marta Dalmau (Arquitectos)

Dirección de Obra: Javier López Chollet / Alberto Santander (Arquitectos) José Ernesto Izquierdo (ICCP)

Dirección de Ejecución: Santiago Villate (ITOP)

COLABORADORES/ COLLABORATORS

Nicolás Espinosa / Aritz Astiz / Hernán Martín

CONSULTORES/CONSULTANTS

Ingeniería: IDOM

PROMOTOR/PROMOTER

Ayuntamiento de Bilbao

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

Balzola Construcciones

SUPERFICIE/SURFACE AREA18.500 m²**FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE** 2006**PRESUPUESTO/PRESUPUESTO**

5.120.765 € (P.E.M.)

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

marquet / bingmaps / gt.archts

50 Plaza de Indautxu

AUTORES/AUTHORS

Arquitecto: Ander Marquet Ryan (JAAM Sociedad de Arquitectura)

Arquitecto Técnico: Juncal Aldamiz-Echevarría

COLABORADORES/ COLLABORATORS

Nicolás Espinosa / Aritz Astiz / Hernán Martín

CONSULTORES/CONSULTANTS

Ingeniería: IDOM

PROMOTOR/PROMOTER

Ayuntamiento de Bilbao

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

Balzola Construcciones

SUPERFICIE/SURFACE AREA18.500 m²**FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE** 2006**PRESUPUESTO/PRESUPUESTO**

5.120.765 € (P.E.M.)

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

marquet / bingmaps / gt.archts

52 Bulevar de Mazarredo

AUTORES/AUTHORS

Autores del Proyecto: Ingeniería IZARVI S.L. / Estudio Albia S.L.P. / López Chollet-Dalmau

Arquitectos S.L.P.

Dirección de Obra: Ingeniería IZARVI S.L. / Estudio Albia S.L.P.

/ López Chollet-Dalmau

Arquitectos S.L.P.

COLABORADORES/ COLLABORATORS

Mónica Llanos Madrigal (ICCP)

Ignacio Miret Bernal / Ignacio López Chollet (estudiantes)

En Dirección de Obra: Mariano Villameriel (ICCP) / Rafael Arroyo (ICCP)

PROMOTOR/PROMOTER

Bilbao Ría 2000

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

Balzola Construcciones

SUPERFICIE/SURFACE AREA

250 m

FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE 1996**PRESUPUESTO/BUDGET**

5.120.765 € (P.E.M.)

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

manterola / bingmaps / gt.archts

54 Puente Euskalduna

AUTORES/AUTHORS

Ingeniero: Javier Manterola Armisén (Carlos Fernández Casado S.L.)

Director de Proyecto: Carlos Estefanía

Director de Obra: José Luis Ruiz DRAGADOS

Taller Metálico: Mecánica La Peña

Empuje: Lastra (Javier Martínez)

LONGITUD/LENGTH

250 m

ANCHURA/WIDTH

27 m

FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE 1996**PRESUPUESTO/BUDGET**

5.120.765 € (P.E.M.)

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

manterola / bingmaps / gt.archts

55 Pasarela Zubi-Zuri

AUTORES/AUTHORS

Calatrava Valls S.A. (Santiago Calatrava Valls)

PROMOTOR/PROMOTER

Campo Volantín 21

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

UTE PASARELA (Entrecanales y Távora / Mecánica de La Peña S.A.)

LONGITUD/LENGTH

142 m

ANCHURA/WIDTH

7,60 m

FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE 2003**PRESUPUESTO/BUDGET**

5.120.765 € (P.E.M.)

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS

ideam / bingmaps / gt.archts

53 Plaza Euskadi

AUTORES/AUTHORS

Proyecto: Balmori Associates (Diana Balmori) / LANTEC

Dirección de Obra y Asistencia Técnica: Balmori Associates / LANTEC / SAITEC

COLABORADORES/ COLLABORATORS

Seguridad y Salud: CSP

PROMOTOR/PROMOTER

Bilbao Ría 2000

CONSTRUCTOR/CONTRACTOR

Obra: UTE FERROVIAL-VICONS

Jardinería: INBISA

Control Medioambiental: BASOINSA

SUPERFICIE/SURFACE AREA6.600 m²**FECHA OBRA/CONSTRUCTION DATE** 2011**FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS**

bingmaps / gt.archts

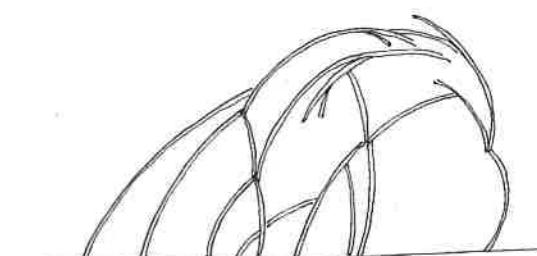
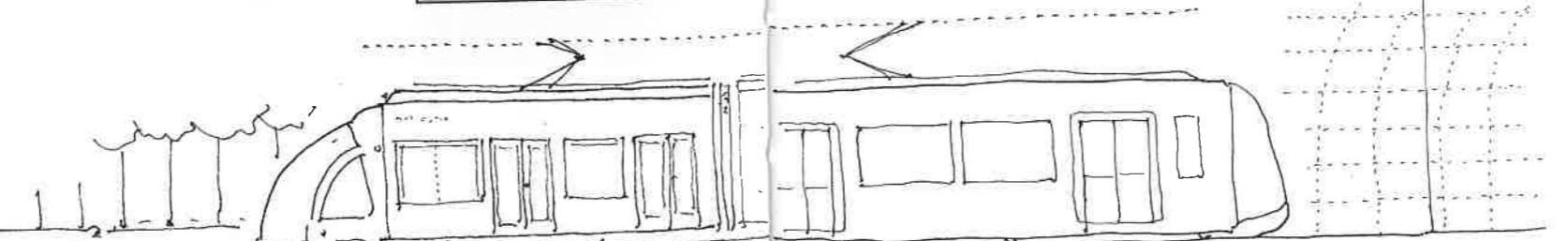
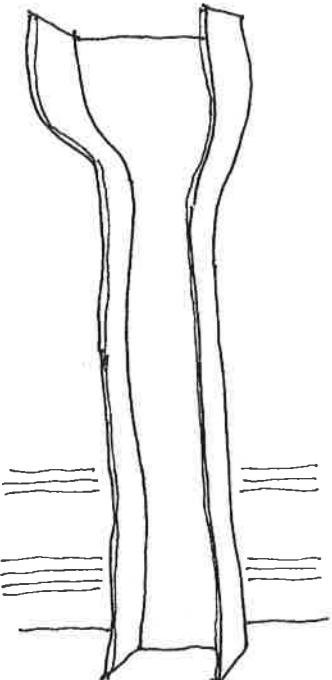


FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHS
Cedidas por Ibon Arezo: páginas 25 (inferior), 27 y 29.

Cedidas por BILBAO Ría 2000 (Foat, Integra Map): páginas 51 (aéreas), 53 (aéreas) y aéreas de las fichas y vistas panorámicas.

Foto de la portada: gt archts, con el permiso de RUVER Trabajos verticales. Foto contraportada: gt.archts.

Foto página 358: gt archts, con el permiso de FMGB Guggenheim Bilbao Museoa.



ÍNDICE ONOMÁSTICO / INDEX OF NAMES

- ABAD, Carmen 35
 ACEBAL, Alfredo págs. 117,118,119
 AGÜERO, Félix págs. 118,119
 AGUINAGA, Eugenio pág. 50. 20
 AGIRRE, Mikel pág. 171
 AICHER, Otl 01
 ALDAMA, Jesús págs. 118,119
 ALDAMIZ ECHEVARRÍA, Juncal pág. 301
 ALZOLA, Maider 10
 APARICIO, Xabier pág. 131
 ARENAS, Juan José pág. 56
 ARELLANO, José Manuel 25
 ARESO, Ibon págs. 30,44,46, 356
 ARÉVALO, Rafael pág. 135
 ARROYO, Eduardo pág. 50
 ASENCIO, Carlos 24
 AURREKOETXEA, Iñaki 19, 23, 37
 AURTENECHEA, Eduardo 03, 04, 34
 AZCÁRATE, César Aitor 14, 81
 AZNAR, Eduardo págs. 124,125
 AZKUE, Ernesto José 52
 BACHELARD, Gaston pág. 8
 BADIOLA, Juan Ramón pág. 50
 BALLESTEROS, Juan Antonio pág. 71
 BALMORI, Diana pág. 50. 53
 BARALDI, Lorenzo pág. 115
 BARRAGÁN, Luis pág. 231
 BARROSO, Javier págs. 118,119
 BASÁÑEZ, Paul 07
 BASÁÑEZ, Pedro María pág. 70
 BASÁÑEZ, Rufino pág. 70
 BASTERRECHEA, Néstor pág. 71
 BASTIDA, Ricardo pág. 111
 BEASCOECHEA, Jesús pág. 356
 BELZUNCE, Eduardo 18
 BLASCO, Manuel 25
 BOFILL, Ricardo pág. 50
 BOHIGAS, Oriol pág. 71
 BONET, Pep pág. 235
 BORREL, Josep pág. 48
 BREA, Blanca 09, 10, 45
 BRENA, Agustín de la 08, 32, 46
 BREITMAN, Marc 23
 BREITMAN, Nada 23
 BRUFAU, Robert pág. 162
 BURGOS, José Luis págs. 49,71,356. 09, 47
 CABANYES, Manuel págs. 118,119
 CABRERA, Jorge pág. 56
 CALATRAVA, Santiago pág. 70. 55
 CAMPO, Miguel Ángel págs. 46,58. 27
 CARDENAL, Juan Carlos 15
 CÁRDENAS, Gonzalo pág. 101
 CARRO, Gonzalo pág. 131
 CASARES, Alfonso 40
 CASTRO, Noé pág. 231
 COLL BARREU, Juan 31
 CHILLIDA, Eduardo págs. 149, 228
 CHURRUCA, Evaristo de pág. 23
 DALMAU, Marta 48, 49, 52
 DARROGUY, Jean Baptiste págs. 117,118,119
 DÍAZ-MAURIÑO, Luis 18
 DOMÍNGUEZ, Luis 20, 40
 EGANA, Marian pág. 356
 ENGLE, Claude 01
 ESPARZA, Belén pág. 189
 ERBINA, José pág. 70
 ERCILLA, Roberto págs. 46,58. 27
 ESCARMÍS, Lluís 37
 ESTANY SERRA, Andreu 05
 FAJARDO, Santiago 10
 FELIPE, Eduardo de pág. 171
 FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio pág. 50. 56
 FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, Lorenzo 56
 FERRATER, Carlos 22, 40
 FOSTER, Norman pág. 28,46. 01
 FOSTER, Wendy Cheesman 01
 FULLAONDO, Juan Daniel págs. 28,58
 FULLER, Buckminster pág. 75
 GARCÍA ACÓN, Carlos 05
 GARCÍA MILLÁN, Juan 18
 GARRIDO, José Antonio pág. 45
 GASTAÑÉ, Jordi 37
 GASTÓN, David 13
 GASTÓN, Francisco Javier 13
 GAUDÍ, Antoni pág. 250
 GEHRY, Frank Owen 06
 GIMÉNEZ, Carmen pág. 94
 GOMETZA, Jon pág. 309
 GONZÁLEZ CAVIA, Marta pág. 56
 GONZÁLEZ CAVIA, Martín pág. 56
 GONZÁLEZ PINTO, José María pág. 309
 GOROSTIZA, Sandra 17
 GREGOTTI, Vittorio pág. 70
 GUERRA, Juan Carlos pág. 107
 GUTIÉRREZ, Daniel 31
 HADID, Zaha pág. 56
 HAGMANN, John S. pág. 239
 HARBOUR, Ivan pág. 54
 HERNANDO, Jesús 37
 HERRERO, Pedro pág. 70
 HOLLEIN, Hans pág. 94
 HOLZBAUER, Wilhem pág. 70
 HURTADO DE SARACHO, Francisco pág. 71
 IBARBIA, Marta pág. 45
 IBARRECHE, Gregorio págs. 96, 161
 IBARROLA, Agustín pág. 71
 INZA, Francisco de pág. 189
 ÍÑIGUEZ DE ONZOÑO, José Luis págs. 70,71
 IRIARTE, Gloria 05, 08, 32, 46
 ISOZAKI, Arata pág. 94. 19
 ISPIZUA, Pedro págs. 256,257

ÍNDICE ONOMÁSTICO / INDEX OF NAMES

- JILIBERTO, José Luis pág. 71
 JUANPERE, Josep 37
 JANSANA, Inma pág. 56
 JOHNSON, Philip pág. 93
 JUNQUERA, Jerónimo pág. 50
 KLOTZ, Heinrich pág. 95
 KOHL, Christoph pág. 179
 KRENS, Thomas págs. 46,94,95
 KRIER, Leon pág. 179
 KRIER, Robert 14
 LAPUERTA, José María de 24
 LASKURAIN, Juan Luis págs. 48, 95
 LEBUNETEL, Nicholas pág. 179
 LEGORRETA, Ricardo pág. 83. 34
 LEÓN, Enrique 43
 LÍBANO, Alvaro págs. 101,103, 135
 LÓPEZ CHOLLET, Javier 48, 49, 52
 LOSADA, Ramón 29
 LLORENS, Lourdes pág. 71
 MANGADO, Francisco págs. 50, 153
 MANSILLA + TUÑÓN pág. 157
 MANTEROLA, Francisco Javier 54
 MARISCAL, Xavier 33
 MARQUET, Ander 50
 MARTÍ, Xavier 20
 MARTÍNEZ CEARRA, Alfonso pág. 45
 MARZANA, Javier pág. 356
 MAS, Elías 09, 10, 45
 MATAS, Jordi pág. 69
 MENCHACA, José María 39
 MEYER, Richard pág. 239
 MILLANES, Francisco 66
 MIRALLES, Enric pág. 149
 MONEO, José Rafael págs. 157, 175. 28
 MÚGICA, Eduardo 08, 32, 46
 NAZARIO pág. 227
 NIEVA, Angel pág. 45
 OCIO, Mikel, págs. 30,44
 OLABARRÍA, Fernando págs. 70,71
 ORTIZ, Iñigo 43
 OTAOLA, Pablo págs. 45,48,356
 OTEIZA, Jorge págs. 28,58
 OTTO, Frei pág. 179
 PAZ, Francisco de 37
 PAAUW, Robert de pág. 56
 PALACIOS, Dolores 11
 PARDO, Fernando pág. 71
 PELLÍ, César págs. 46,50,175. 43
 PEÑA AZPILICUETA, Rocío 16
 PEÑA GALLANO, Iñaki pág. 56. 21
 PEÑA GANCHEGUI, Luis pág. 70,71. 16
 PEREA, Andrés 42
 PÉREZ IRIONDO, Cristina 03, 04, 34
 PÉREZ URIBARRI, Javier 12, 44
 PORTELA, César 21
 PRESMANES, Agustín pág. 356
 PRIX, Wolf D. pág. 94
 PUERTAS, Emilio 41
 PUIG, Antonio 37
 RIU, Josep 37
 ROGERS, Richard pág. 54
 ROSSI, Aldo pág. 11
 RUCOBA, Joaquín de pág. 219
 RUI-WAMBA, Francisco Javier 05
 RUIZ, Marcelo 13
 RUIZ, Javier pág. 71
 RUIZ, Reinaldo pág. 255
 SAARINEN, Eero 273
 SÁDABA, Juan 47
 SÁNZ DE OIZA, Francisco Javier págs. 28,56,201
 SÁINZ AGUIRRE, José María pág. 188
 SALAS, Fernando pág. 227
 SANGALLI, Mario 16
 SANTANDER, Alberto pág. 56. 52
 SARACÍBAR, Julio pág. 257
 SERRA, Richard pág. 96
 SIZA, Alvaro pág. 155. 29
 SOBRINI, Carlos pág. 167
 SOLA, Roberto 26
 SOTA, Ramón de la págs. 124,125
 SORIANO, Federico 11
 STARCK, Philippe 09
 STERN, Robert A. M. 36
 STIRCK, Graham pág. 154
 STIRLING, James págs. 28,58
 SWICZINSKY, Helmut pág. 92
 TANGE, Kenzo pág. 161
 TÁVORA, Fernando pág. 205
 TORRELO, Rafael pág. 267
 TORRES, David 17
 TORRES, José Ramón 26
 TRUEBA, Fernando pág. 227
 UNGERS, Oswald Mathias pág. 179
 UREN, Rodney 01
 URIARTE, Luis María 07
 URRUTIA, Fernando pág. 101, 103
 UTZON, Jorn pág. 201
 VALDIVIELSO, Mauro pág. 45
 VAÍLLO, Antonio pág. 153
 VARGAS, Carlos pág. 231
 VENTURI, Robert pág. 9
 VIDARTE, Juan Ignacio pág. 46
 VIDAURRÁZAGA, Juan 26
 VILLA, Conchita de la pág. 56
 VILLAGRÁN GARCÍA, José pág. 229
 WEISS, Michael pág. 74
 WILFORD, Michael págs. 28,58

Edición / Edition



LE HEMOS DADO UN
BUEN "REPASO" A LA NUEVA
ARQUITECTURA DE BILBAO
WE HAVE "REFLECTED IN-DEPTH"
ON THE NEW ARCHITECTURE
IN BILBAO

Autores / Authors

Francisco Javier García de la Torre y Bernardo I. García de la Torre

Proyecto, diseño gráfico y maquetación / Project, graphic design, and layout

GARCÍA DE LA TORRE Arquitectos

Edición / Editing

gt.archts

Traducción / Translation

Ane Miren Lambe

Impresión / Printing

GRAFILUR S.A.

1ª edición / 1st edition

2.500 ejemplares

Bilbao, 11 de Diciembre de 2013

Copyright GARCÍA DE LA TORRE ARQUITECTOS gt.archts@sarenet.es

DL: BI-1435-2013

ISBN: 978-84-616-6707-9

Otras publicaciones de gt.archts / Other publications by gt.archts

"BILBAO arquitectura architecture" Libro y plano guía (1ª edición 2009, 2ª edición 2013)